



Galerie MINIMASTERPIECE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FRÉDÉRIC RUYANT

BAGUES ET COLLIERS

Exposition du 15 novembre 2019 au 11 janvier 2020
Vernissage le jeudi 14 novembre de 18h à 20h



« Chaque bijou de cette collection - qui comporte 3 colliers et 6 bagues - parle d'une tension entre féminin et masculin. Il relève de cette double expression, dans laquelle la part féminine rejoint la masculine autant par la forme sensuelle qui s'en dégage que par le trait affirmé qui la guide. Une façon de voir le monde dans lequel les repères s'estompent et se floutent pour de nouvelles rencontres »

Frédéric Ruyant, septembre 2019

IMAGES HD SUR DEMANDE contact@galerieminimasterpiece.com



Frédéric Ruyant

© Bruno Perroud

« Je suis designer et architecte, j'aime la controverse rigoureuse, le travail bien fait, transformer le banal en exception, inventer des rêveries, rencontrer des gens et flirter avec l'humeur ».

Frédéric Ruyant développe des idées, des projets et des réalisations en matière de design depuis 1996. Designer auprès d'éditeurs et de galeries - Ligne Roset, Baccarat, Cinna, Tools galerie, ENO, Toulemonde Bochart, OZZ galerie, Macé Majencia, La Manufacture du Design, Sentou, - ainsi qu'auprès des institutions - La Poste, le Ministère de la Culture, Mobilier National, Manufacture Nationale de Sèvres, Manufacture des Gobelins, Cité du Design de Saint-Etienne, la Croix Rouge. Il est aussi designer auprès des marques - L'Oréal, (Lancôme, Helena Rubinstein, Biotherm, Diesel), Tuasne, Proctor et Gamble, LVMH, Jean Paul Gaultier, Moët et Chandon, Lancaster, Cofféa, Galeries Lafayette, Maison Martin Margiela, et des entreprises comme Renault, Suez environnement, Aptar. Il conçoit des espaces privés et publics, aménagement, architecture intérieure, scénographies. Il intervient dans l'espace urbain, installations et interventions. Il expose son travail en France et à l'étranger (Centre Pompidou, MOMA...) et ses réalisations font partie de collections privées et publiques (Fond National d'Art Contemporain, VIA, Musée Vallauris Picasso, Grand Hornu...). Il est Chevalier de l'ordre national du Mérite.

Frédéric Ruyant collabore avec la Galerie MiniMasterpiece depuis 2018. Jamais auparavant il n'avait dessiné de bijoux.

BAGUES ET COLLIERS



Darius, bague, argent 925, édition de 12 exemplaires, 2019,
édition MiniMasterpiece © Yann Delacour



Leave me alone, bague, argent 925, édition de 12 exemplaires, 2019,
édition MiniMasterpiece © Yann Delacour



Absolut secrets, collier, argent 925, édition de 12 exemplaires, 2019,
édition MiniMasterpiece © Yann Delacour



La Galerie MINIMASTERPIECE - créée au printemps 2012 par **Esther de Beaucé** - est la première galerie parisienne exclusivement dédiée uniquement à l'édition et à la vente de bijoux d'artistes plasticiens et de designers contemporains. Un bijou d'artiste, au même titre qu'un tableau ou une sculpture, est une œuvre d'art. Né d'une même démarche créatrice, il en possède la force, la poésie, la provocation et parfois l'humour. Leur destination seule les distingue.

L'ambition de la galerie est de solliciter des artistes et des designers contemporains de renom pour concevoir des projets inédits et exclusifs de bijoux. Jusqu'à présent ont collaboré en direct avec la galerie les artistes **Jean-Luc Moulène, François Morellet, Pierrette Bloch, Lee Ufan, Nicolas Buffe, Katinka Bock, Barthélémy Toguo, Claude Lévêque, Vera Molnar, Carlos Cruz-Diez, Phillip King, Françoise Pétrovitch, Miguel Chevalier, Pablo Reinoso, Sophia Vari, Andres Serrano**, et les designers **Christian Ghion, Pierre Charpin, Constance Guisset, François Azambourg, Nestor Perkal, Cédric Ragot, Aki et Arnaud Cooren, Frédéric Ruyant, Pierre Gonalons et David Dubois**.

Yann Delacour, artiste, sculpteur et photographe, a créé l'identité visuelle de la galerie. Il conçoit et réalise l'ensemble des scénographies à la galerie et sur les foires (Design Basel, Art Paris, PAD Paris, Collective Design NY...).