



Galerie MINIMASTERPIECE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**DAVID DUBOIS
PIERRE GONALONS
NESTOR PERKAL
FRÉDÉRIC RUYANT**

exposition du 14 septembre au 31 octobre 2018



**VERNISSAGE JEUDI 13 SEPTEMBRE 2018
DE 18H A 20H
GALERIE MINIMASTERPIECE
16, RUE DES SAINTS-PÈRES 75007**

en présence des designers.

À l'occasion de cette nouvelle exposition, je serai heureuse de vous présenter les derniers bijoux issus des collaborations menées en 2018 avec les designers David DUBOIS, Pierre GONALONS, Nestor PERKAL et Frédéric RUYANT.

Une douzaine de nouveaux bijoux au total qui explorent à une échelle inédite pour ces designers l'essence de leurs recherches esthétiques et fonctionnelles.

Esther de Beaucé, 30 juin 2018



FRÉDÉRIC RUYANT

Collier «Paradis Gate»
Argent 925, 2018
Édition de 12 exemplaires, édition MiniMasterpiece
© Yann Delacour



PIERRE GONALONS

Pendentif «Arcane IV»
Vermeil et lapis-lazuli, 2018
Édition de 12, édition MiniMasterpiece
© Yann Delacour



LA GALERIE MINIMASTERPIECE

La Galerie MINIMASTERPIECE - créée au printemps 2012 par **Esther de Beaucé** - est la première galerie parisienne exclusivement dédiée uniquement à l'édition et à la vente de bijoux d'artistes plasticiens et de designers contemporains. Un bijou d'artiste, au même titre qu'un tableau ou une sculpture, est une œuvre d'art. Né d'une même démarche créatrice, il en possède la force, la poésie, la provocation et parfois l'humour. Leur destination seule les distingue.

L'ambition de la galerie est de solliciter des artistes et des designers contemporains de renom pour concevoir des projets inédits et exclusifs de bijoux. Jusqu'à présent ont collaboré en direct avec la galerie les artistes **Jean-Luc Moulène, François Morellet, Pierrette Bloch, Lee Ufan, Barthélémy Toguo, Claude Lévêque, Vera Molnar, Carlos Cruz-Diez, Phillip King, Françoise Pétrovitch, Miguel Chevalier, Pablo Reinoso, Sophia Vari, Andres Serrano**, et les designers **Christian Ghion, Constance Guisset, François Azambourg, Nestor Perkal, Cédric Ragot, Aki et Arnaud Cooren, Frédéricx Ruyant, Pierre Gonalons et David Dubois**.

Yann Delacour, artiste, sculpteur et photographe, a créé l'identité visuelle de la galerie. Il conçoit et réalise l'ensemble des scénographies à la galerie et sur les foires (Design Basel, Art Paris, PAD Paris, Collective Design NY...).



Esther de Beaucé

Née à Paris en 1976, elle inaugure la Galerie MINIMASTERPIECE en partant du constat qu'il manquait à Paris une maison d'édition consacrée aux bijoux d'artistes - l'idée étant de poursuivre, modestement, cette histoire parallèle et intime de l'art en miniature initiée au début du XX^e siècle par Picasso, Derain, Calder etc...

Persuadée que les artistes et designers français contemporains ne seraient pas sollicités par les éditeurs étrangers avec autant de détermination qu'un éditeur français, Esther de Beaucé a choisi de laisser libre cours à cette passion, nourrie depuis l'enfance par sa mère, Diane Venet, grande collectionneuse de bijoux d'artistes et directrice de publication de plusieurs ouvrages sur la question.

Au préalable, Esther de Beaucé a créé et co-dirigé la galerie Schirman & de Beaucé de 2005 à 2012, installée à Paris dans le quartier du Marais et dédiée à la promotion d'artistes plasticiens émergents. C'est ainsi qu'elle s'est forgée au travail de production et diffusion artistiques.

Si Esther de Beaucé collabore avec des artistes et designers célèbres, la galeriste est aussi une véritable découvreuse de talents. Elle travaille avec des jeunes artistes plus confidentiels, parfois inconnus du monde de l'art, et les accompagne dans leurs projets.