



© Bertille Chéret

LE PARIS DE DIANE VENET

Depuis 1985, elle est sous le charme du sculpteur Bernar Venet et partage à ses côtés ses recherches, ses doutes, ses succès à travers le monde. Mais ce n'est pas parce qu'on vit avec un artiste qu'on n'a pas de coups de cœur pour d'autres... Lorsque le couple habitait New York, Diane a côtoyé Robert Rauschenberg, Richard Chamberlain, Franck Stella, Sol LeWitt. Bernar Venet était lié avec eux, comme il était l'intime de César et d'Arman qu'il avait suivi aux États-Unis. Rentrée à Paris, Diane est devenue l'amie de Jacques Villégly, Kader Attia, Orlan, Claude Lévêque, Wim Delvoye. De ces amitiés est née une collection unique, intime et précieuse de bijoux d'artistes que Diane a enrichie au fil des années par des pièces historiques : Picasso, Max Ernst, Man Ray, Léger, Dalí... Aujourd'hui, elle expose ses 180 œuvres d'art miniatures au Musée des Arts décoratifs de Paris (voir page 48 de ce numéro). Un trésor d'une grande qualité artistique car on retrouve très distinctement ce qui fait la spécificité du travail de chacun, mais aussi poétique et attachant car la plupart de ces bijoux témoignent d'un geste d'affection. Une dimension qui a toujours été très présente pour Diane Venet. Et pour cause... "Tout a commencé le jour où Bernar a tordu autour de mon doigt une fine baguette d'argent, comme une promesse d'engagement..." Depuis, le couple arpente la planète au rythme des expositions et se ressource au domaine du Muy où Bernar Venet a créé sa fondation. Mais entre deux avions, Diane sait aussi savourer les plaisirs de la vie parisienne.

www.lesartsdecoratifs.fr



© Cyril Lignac

LE BAR DES PRÈS

"C'est une des adresses les plus en vue en ce moment. Créé par le fougueux Cyril Lignac, ce bar gastronomique propose des plats autour du cru, mariant inspirations japonaises et françaises. J'ai vécu au Japon il y a très longtemps et j'ai gardé une passion pour le poisson cru que je peux assouvir ici. La carte est courte, mais sans cesse renouvelée, elle colle aux produits de saison. Décoré par le studio KO, le lieu est en plus chaleureux, l'ambiance feutrée."

25 rue du Dragon, Paris 6°
Tél. 00 33 1 43 25 87 67
www.lebardespres.com



© DR

CAFÉ CHARLOT

"Situé dans le Marais, en face du marché des Enfants rouges, le plus ancien marché couvert de Paris, ce café renoue avec l'ambiance rétro des bistrot de quartier. Mais la clientèle est très jeune, très bobo... J'y vais déjeuner avec ma fille Bérénice qui habite à côté, avant de faire les galeries d'art. Les plats sont simples et bons, filet de bar et haricots verts, penne aux noix de saint-jacques, et leur brunch du dimanche est fameux."

38 rue de Bretagne, Paris 3°
Tél. 00 33 1 44 54 03 30
www.cafecharlotparis.com



© Jean-Blaise Hall

86 CHAMPS

"Pierre Hermé est un ami. Cette année, pour la galette des rois, il a réalisé avec Bernar une fève en forme de mini *Ligne indéterminée*! Sa pâtisserie est à quelques pas de la maison, mais pour sa nouvelle adresse sur les Champs-Élysées, je me déplace avec plaisir car c'est un véritable temple dédié à la gourmandise et au bien-être, puisqu'à côté de ses créations on trouve les produits de la marque de cosmétiques L'Occitane. Un concept révolutionnaire!"

86 avenue des Champs-Élysées, Paris 8°
Tél. 00 33 1 70 38 77 38
www.pierreherme.com

© DR



GALERIE MINIMASTERPIECE

“En 2008, ma fille Esther avait ouvert avec une amie une galerie d’art contemporain. Puis, je lui ai communiqué ma passion et, en 2012, elle a décidé de se consacrer exclusivement aux bijoux d’artistes qu’elle édite en séries limitées. Elle travaille avec de grands noms comme Claude Lévêque, Jean-Luc Moulène, François Morellet et elle a également des créations de designers comme François Azambourg ou Constance Guisset.”

16 rue des Saints-Pères, Paris 7^e
Tél. 00 33 1 42 61 37 82
www.galerieminimasterpiece.com

© DR



GALERIE PIERRE-ALAIN CHALLIER

“C’est un ami adorable qui a lancé son propre espace dans le Marais après avoir été le directeur de la galerie Artcurial. Il a d’ailleurs racheté le fonds des éditions, dont les bijoux, et il m’en prête plusieurs pour l’exposition. Il présente régulièrement le travail de Bernar et, ce mois-ci, il rend hommage aux femmes artistes nées dans les années 1920-1930. Ses dîners d’après vernissage sont toujours très amusants, son compagnon Bertrand est un cuisinier hors pair!”

8 rue Debeulleme, Paris 3^e
Tél. 00 33 1 49 96 63 00
www.pacea.fr

© DR



L'ANNEXE DE CHARLES ZANA

“Charles Zana est un architecte d’intérieur dont on parle de plus en plus, mais il est aussi un grand collectionneur d’art et de design. Il est en particulier un amateur éclairé d’Ettore Sottsass. Près de son agence, il vient d’ouvrir une petite galerie où il expose ses éditions de meubles, mais aussi des pièces vintage, comme des céramiques de Georges Jouve et de Jean Lurçat, un lustre de Gino Sarfatti ou une table de Michele de Lucchi. Un lieu tout en références qui lui ressemble.”

13 rue de Seine, Paris 6^e
Tél. 00 33 1 45 48 05 25 (sur rendez-vous)
www.zana.fr

© DR



LE CENTRE DE DANSE DU MARAIS

“Cet endroit est unique à Paris. Au cœur du Marais, un porche s’ouvre sur la cour pavée d’un hôtel particulier dédié depuis des années à la danse, au chant et au théâtre. Il y a très longtemps, j’y ai pris des cours de flamenco et, aujourd’hui, ma petite-fille Marguerite y va tous les dimanches matin. C’est une expérience totale dans un cadre insolite. Les percussions africaines se mêlent aux airs d’opéra et au son du piano. Il se dégage de ce lieu une énergie incroyable.”

41 rue du Temple, Paris 3^e
Tél. 00 33 1 42 77 58 19
www.centredansedumarais.fr

© DR



LIBRAIRIE COMME UN ROMAN

“J’aime farfouiller dans cette librairie qui propose plus de 200 m² de livres à découvrir sur deux niveaux. Fondée en 2001 par Karine Henry et Xavier Moni, rejoints depuis par sept libraires tout autant passionnés, elle donne vraiment envie de se plonger dans la lecture, surtout qu’ils écrivent de petits commentaires sur leurs coups de cœur. Quelques lignes bien tournées qui excitent aussitôt ma curiosité. En ce moment, je devore le dernier Paul Auster.”

39 rue de Bretagne, Paris 3^e
Tél. 00 33 1 42 77 56 20
www.comme-un-roman.com

© Alexandre Guirkinger



LE SILENCIO

“J’ai découvert ce club il n’y a pas longtemps, grâce à la jolie Mimi qui y organise des récitals de violon avec de jeunes artistes. Entièrement conçu et imaginé par David Lynch en 2011, l’endroit est incroyable. On y trouve une salle de concerts, un cinéma, une bibliothèque, un bar et une piste de danse! J’y prends parfois un verre avant d’aller dîner et je viens d’y présenter mon exposition en compagnie d’Olivier Gabet, le directeur du Musée des Arts décoratifs, et de Stéphane Gerschel de chez Pomellato.”

142 rue Montmartre, Paris 2^e
Tél. 00 33 1 40 13 12 33
www.silencio-club.com