



Galerie MINIMASTERPIECE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MILLER LEVY

bijoux à dessein

Exposition du 2 décembre 2021 au 14 janvier 2022

Vernissage le jeudi 2 décembre de 17h à 20h

en présence de l'artiste



Miller Lévy

dessin du collier « *Planck* »

C'est d'ailleurs ce « etc. » qui m'a amené à réaliser des bijoux.

Ainsi, le nombre 100 est un calligramme. Il affichera pleinement sa valeur une fois disposé sur un buste où il prendra la courbe d'un collier qui pourra être pesé au gramme près.

Une chaîne en argent, dont chaque maillon présente le même relief montagneux, formera très justement une *chaîne de montagnes* qui ne pourra pas être prise en défaut sur son sens.

Le propre des bijoux est le petit format et le petit format oblige à s'approcher pour détailler. Si le bijou est un carnet à spirale en or et qu'il est porté autour du cou, ses quatre pages en argent devront être détaillées avec délicatesse. »

La première exposition personnelle de Miller Lévy à la galerie MiniMasterpiece rassemblera trente bijoux.



« *Carnet à desseins* », Collier, pièce unique
Argent 925 et or jaune 18k



Miller Lévy

« *Carnet à dessein* », Boucles d'oreilles 3 feuilles, pièce unique
Argent 925

Miller Lévy

« *Chaine de montagnes* », Collier, édition de 8 exemplaires
Argent 925





Miller Lévy

© DR

Miller Lévy vit et travaille à Paris.

Auteur d'une oeuvre polymorphe, son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles (Galerie Lara Vinci - Paris, Gallery Atski - University of Art and Design - Helsinki, Maison Européenne de la Photographie - Paris...) et collectives (5ème Biennale de Jérusalem, Centre culturel de Marchin – Belgique, Fondation Saint-John Perse – Aix en Provence, Centre culturel de Huy - Belgique, Galerie Levy-Delval - Bruxelles, Musée d'Art Moderne – Troyes ...).

Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages : *La philosophie floue, une approche* – Puf, *Attention auteur limité* – éditions au Crayon qui tue, *Oulipismes* – éditions le Bas-Parleur et *L'Apréhension* – éditions Maison Européenne de la Photographie - Paris.

Son travail est intégré à de nombreuses collections publiques et privées en France et à l'étranger (notamment, le Fond National d'Art Contemporain - Paris, la Maison Européenne de la Photographie - Paris, Le Cabinet des Estampes - La Bibliothèque Nationale - Paris, La Collection Polaroid - Cambridge, La Direction des Affaires Culturelles - Paris, Le Frac Alsace4, La Cité des Sciences et de l'Industrie - Paris).



La Galerie MiniMasterpiece - créée au printemps 2012 par **Esther de Beaucé** - est la première galerie parisienne exclusivement dédiée à l'édition et à la vente de bijoux d'artistes plasticiens et de designers contemporains. Un bijou d'artiste, au même titre qu'une sculpture, est une oeuvre d'art. Né d'une même démarche créatrice, il en possède la force, la poésie, la provocation et parfois l'humour. Leur destination finale seule les distingue, le mur du collectionneur ou bien son corps...

L'ambition de la galerie est de solliciter des artistes et des designers de renom pour concevoir des projets inédits et exclusifs de bijoux. Jusqu'à présent ont collaboré en direct avec la galerie les artistes **Jean-Luc Moulène, Wang Keping François Morellet, Katinka Bock, Barthélémy Toguo, Françoise Pétrovitch, Véra Molnar, Nicolas Buffe, Carlos Cruz-Diez, Joana Vasconcelos, Philippe Ramette, Phillip King, Miguel Chevalier, Pablo Reinoso, Sophia Vrai, Andres Serrano, None Futbol Club, Faust Cardinali, Jacqueline de Jong** et les designers **Christian Ghion, Pierre Charpin, Constance Guisset, Pierre Gonalons, Nestor Perkal, David Dubois, François Azambourg, A+A Cooren, Frédéric Ruyant, Maurice Marty et Cédric Ragot.**

Yann Delacour, sculpteur et photographe a créé l'identité visuelle de la galerie. Il conçoit et réalise l'ensemble des scénographies à la galerie et sur les foires (Design Basel, Art Paris, PAD Paris, Collective Design NY...).