

# Maisons CÔTÉ SUD

N° 192 — décembre 2021 - janvier 2022

[www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

## ANCRAGES D'HIVER

### BULLES D'OR ET PARURES DE LUMIÈRE

ÉGLISE RÉNOVÉE, MAISON D'ARTISTES ET CABANES À VIVRE  
AVIGNON, ÉPICENTRE DE L'IMAGINAIRE EN 24 PAGES



BELUX 7€ / CH 11CHF / D 9€ / ESP/GRÈ/IT/PORT/CONTR 7€ / DOM 5 7 20€  
TOM/S 1200XPF / MAR 80MAD / TUN 9,50TND / CAN 10,50CAD / USA 10,50US\$

1. « Ouverture », design Claude de Soria, pendentif, en ciment et maillechort, Galerie MiniMasterpiece.

2. « Sous le Signe du Lion », sautoir, en or jaune 18 carats, diamants et lapis-lazuli, Chapel Joaillerie.

3. « Cordoue », bague, en or 14 carats, diamants champagne taille rose et pièce ancienne romaine du IV<sup>e</sup> siècle, 5 Octobre.

4. « Tétradrachme », bague en or rouge et tétradrachme (pièce d'argent de la Grèce antique), Maison Auclert chez Collector Square.

5. Bague, collection Étoilée, en or jaune et or blanc gravés, diamants blancs, Buccellati.

1.

2.

3.

4.

5.

## PÉPITES EN FUSION

*Les époques se confondent, les styles s'appriivoisent. L'alchimie du temps devient l'écrin d'une collection singulière mariant influences antiques et lignes épurées. De même, le souvenir de profils grecs ou de références archéologiques s'allie à des pépites brutes, à des pierres aux formes libres comme à des dessins d'une grande précision. L'éclat répond à des effets brossés, patinés. Mémoire et modernité entrent en fusion sur fond de fragments de céramique d'Emia Pradère.*

PAR Aurélie des Robert PHOTOS Nicolas Millet

## PARURES



2.



1.



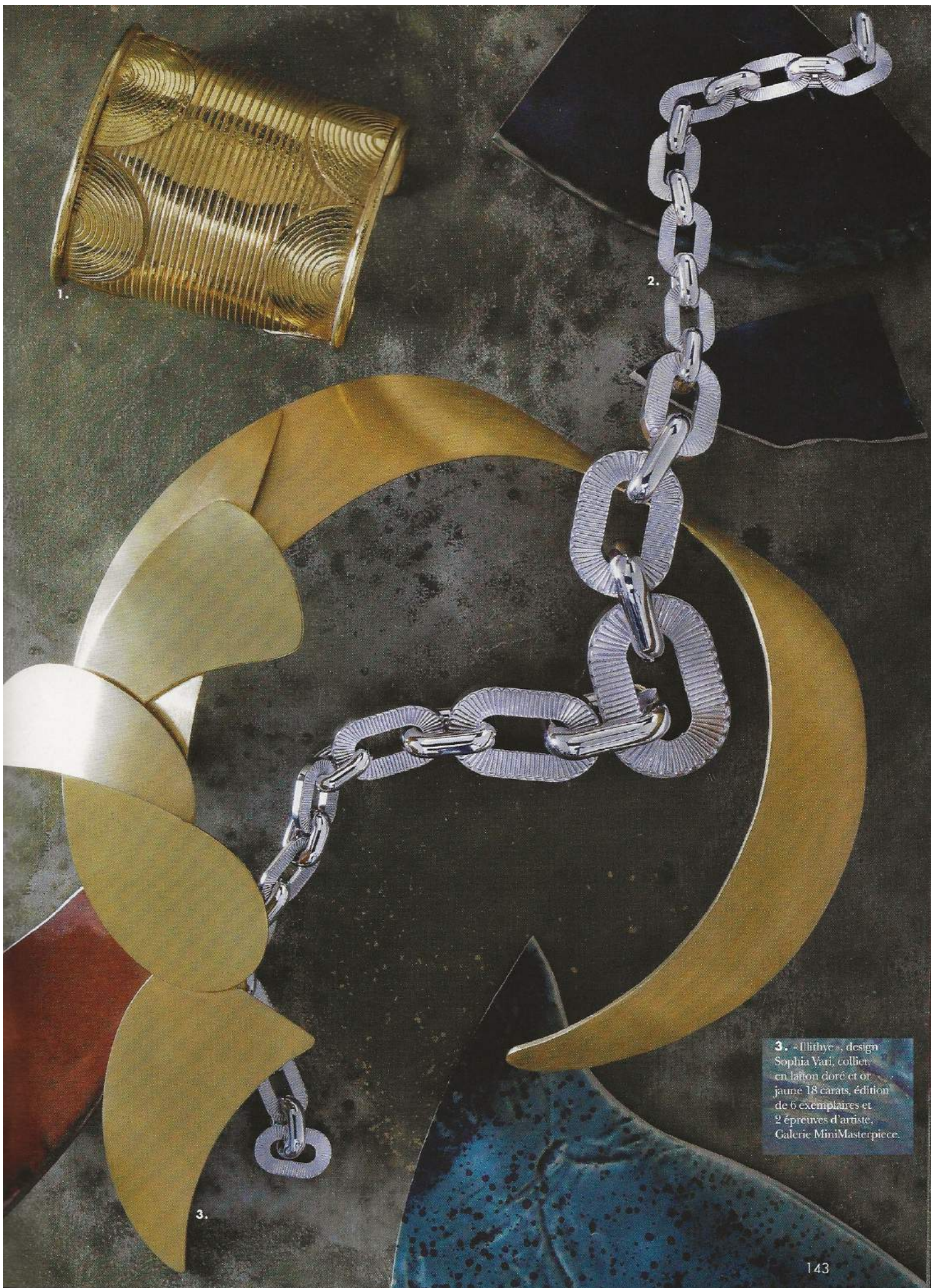
3.

4.

5.

### L'ÂGE D'OR

1. «Jumbo», design Faust Cardinali, bague, en argent, or 18 carats, acier et rubis, Galerie MiniMasterpiece.
2. «Sabbia», bague, en or rose avec diamants bruns, noirs et blancs, Pomellato.
3. «Copeau», design Violaine Febvret, pendentif-broche avec chaîne en or, Galerie Naïla de Mombison.
4. «Chance Infinie», design Annelise Michelson, bague, en or jaune, Fred.
5. «Serpenti Viper», collier, en or rose 18 carats et diamants, Bvlgari.



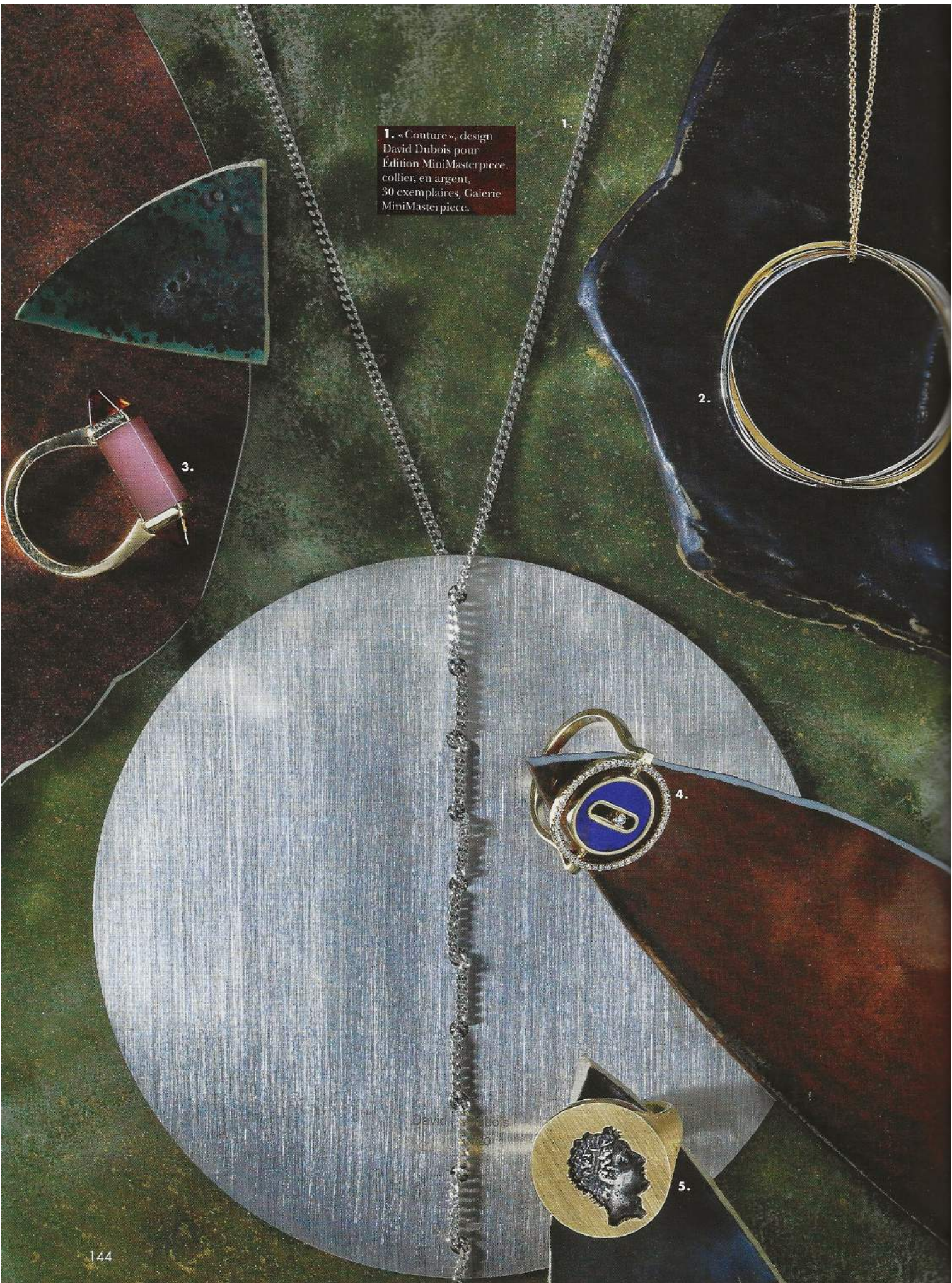
1.

2.

3.

**3.** « Illithye », design Sophia Vari, collier en laiton doré et or jaune 18 carats, édition de 6 exemplaires et 2 épreuves d'artiste, Galerie MiniMasterpiece.

1. «Couture», design David Dubois pour Edition MiniMasterpiece, collier, en argent, 30 exemplaires, Galerie MiniMasterpiece.





**FORMES LIBRES**

**PAGE DE GAUCHE**

**1.** «Blast», bracelet, en or rose sertí avec diamant taille ovale et pavé de 58 diamants, Repossi.  
**2.** «Bee My Love», collier, en or rose, sertí de 11 diamants taille Impératrice, Chaumet.  
**3.** «Niloneus Lumiére», baguette, en or rose, jade et diamants, Hermès.

**PAGE DE DROITE**

**1.** Pièce Argent N°4», pendentif, en fil d'or, maf 18 carats sertí d'un tétradrachme (pièce d'argent de la Grèce antique), 190 avant J.-C., sur une chaîne d'argent oxydé, Maison Auclet.  
**2.** Collier, design Sylvie Tissot-Schneider, en calcédoine brute bleue, bronzes dorés 24 carats, Cipango.

**3.** «Serpent Bohème», collier, en or 18 carats, pavés diamants, torsadé et flexible, Boucheron.  
**4.** «Iguala», design Nestor Perkal, broche, pendentif en argent et or 14 carats, 3 exemplaires et 2 épreuves d'artiste, Galerie Mimi Masterpiece. *Fragments de céramique travaillés selon la technique du kintsugi, issus d'une installation d'Ena Pradère*

*présenté à la galerie LSD, Laurence Simoncini, lors de la Paris Design Week. La céramiste expose «La couleur de la lumière» actuellement à la galerie boutique Nous. Elle est également représentée à la Galerie Armet Soyer. Adresses page 204*