



CALME ET AGITÉE
MARIANNE ANSELIN

14 novembre - 23 décembre 2025

Vernissage

jeudi 13 septembre 18h - 20h

en présence de Marianne Anselin

GALERIE MINIMASTERPIECE
16 rue des Saints-Pères – Paris 7^e

@galerieminimasterpiece
www.galerieminimasterpiece.com

Ma rencontre avec Marianne Anselin remonte à quelques années. Le contraste entre le physique frêle de la jeune femme et la force brute de ses bijoux m'avait interpellé.

Depuis, j'ai appris à lire entre les lignes, je vois la démarche assurée, le tempérament certain, l'oeil aiguisé et la main qui ne tremble pas.

Marianne s'attaque à plus fort qu'elle, le fer, l'acier rouillé, mais à la fin de la partie, c'est elle qui a l'emporte.

Esther de Beaucé



Bague "Étoile, à la folie"

Calme et agitée

Tout change, tout se transforme, tout est relié. S'interroger sur la notion de changement, c'est déjà se transformer.

Une transformation doit-elle être violente ?
Se faire petit pas par petit pas ?

La matière qui change dans sa structure la plus profonde lorsqu'elle est forgée, le regard sur la valeur d'un rebut de notre société, la roue qui tourne sans cesse... voici quelques éléments choisis pour commencer à explorer la notion de transformation.

Prêter attention différemment aux éléments qui nous entourent, commencer à les observer, puis les observer différemment. Regarder ces éléments comme faisant partie d'un tout et les respecter pour cela. Choisir de libérer ou de contrôler ses gestes sur la matière. Des actes pour explorer le changement.

Du bijou qui transforme son porteur, jusqu'au bijou contemporain qui nous demande de changer notre regard; les pièces de cette exposition explorent le mouvement incessant et permanent qui transforme. »

GALERIE *MINI*MASTERPIECE

bijoux d'artistes et designers contemporains

CALME ET AGITÉE

MARIANNE ANSELIN

Marianne Anselin

Grand collier "In-contrôle"

Acier forgé (clous) et argent 925

29,5 x 25 cm

Pièce unique pour MiniMasterpiece, 2025

© MiniMasterpiece



Marianne Anselin

Bague "Étoile, à la folie"

Acier forgé (écrous) et argent fin

3,3 x 1,4 cm

Pièce unique pour MiniMasterpiece, 2025

© MiniMasterpiece



Marianne Anselin

Bague "Roue &"

Acier rouillé, argent fin et argent 925

4,7 x 2,9 x 1,8 cm

Pièce unique pour MiniMasterpiece, 2025

© MiniMasterpiece



Marianne Anselin

Bague "Roue 2"

Acier rouillé et argent fin

4 x 2,2 cm

Pièce unique pour MiniMasterpiece, 2025

© MiniMasterpiece



Marianne Anselin

Bague "Déformation"

Acier forgé et argent fin

4,6 x 3,1 x 1,7 cm

Pièce unique pour MiniMasterpiece, 2025

© MiniMasterpiece



Marianne Anselin

Bracelet « Écrasement »

Acier forgé et poli

7,7 x 5,4 cm

Pièce unique pour MiniMasterpiece, 2025

© MiniMasterpiece



Collier "Archéologie ménagère"

Acier rouillé (éléments de presse-purée)
et argent 925

Pièce unique pour MiniMasterpiece, 2025

© MiniMasterpiece

Manchette pour homme "Calme et agité"

Acier forgé

Pièce unique pour MiniMasterpiece, 2025

© MiniMasterpiece

@galerieminimasterpiece

www.galerieminimasterpiece.com



Marianne Anselin @ Elisabeth Coronel

Marianne Anselin est née en 1980 et travaille à Paris depuis 2007. Elle a étudié en France et en Suisse avec de grands noms du bijou contemporain tels que Sophie Hanagarth, Esther Brinkmann et Gilles Jonemann.

Depuis 2005, son travail est exposé dans des galeries permanentes en France, en Suisse, en Allemagne, en Belgique et au Canada.

Sa première exposition personnelle a eu lieu en 2009 à l'Espace Solidor de Cagnes-sur-Mer. Elle a été invitée à participer à de célèbres expositions en France comme "Dans la ligne de mire, scènes du bijou contemporain en France" au Musée des Arts Décoratifs de Paris, "Reflet(s)" au Palais de Tokyo, et "Médusa, bijoux et tabous" au Musée d'Art Moderne de Paris.

Ses pièces sont représentées dans des collections privées et publiques - Musée des Arts Décoratifs de Paris, La Piscine – Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix, Collection Municipale de l'Espace Solidor de Cagnes-sur-Mer - et aussi dans les publications de livres tels que *The compendium Finale of Contemporary jewellers* 2008, Darling Publication; *Dans la ligne de mire, Scènes du bijou contemporain en France*, Les arts décoratifs Publication, *Bijoux contemporains, une passion*, Du Regard Publication.

En plus de ses recherches personnelles, elle aime enseigner et est aussi très impliquée depuis 2016 dans PARCOURS BIJOUX, un événement triennal parisien.



La Galerie MiniMasterpiece

La Galerie MiniMasterpiece- créée au printemps 2012 par Esther de Beaucé - est la première galerie parisienne exclusivement dédiée à l'édition et à la vente de bijoux d'artistes plasticiens et de designers contemporains. Un bijou d'artiste, au même titre qu'une sculpture, est une oeuvre d'art. Né d'une même démarche créatrice, il en possède la force, la poésie, la provocation et parfois l'humour. Leur destination finale seule les distingue, le mur du collectionneur ou bien son corps...

L'ambition de la galerie est de solliciter des artistes et des designers de renom pour concevoir des projets inédits et exclusifs de bijoux. Jusqu'à présent collaborent en direct avec la galerie les artistes et les designers (sélection) :

- Joana Vasconcelos • Lee Ufan • Julio Le Parc • Jean-Luc Moulène • Wang Keping • François Morellet • Katinka Bock • Barthélémy Toguo • Françoise Pétrovitch • Véra Molnar • Maïlys Seydoux-Dumas • Yann Delacour • Elodie Seguin • Jean Grisoni • Carlos Cruz-Diez • Philippe Ramette • Phillip King • Pablo Reinoso • Sophia Vari • Andres Serrano • Faust Cardinali • Jacqueline de Jong • Christian Ghion • Pierre Charpin • Constance Guisset • Pierre Gonalons • Mathilde Bretillot • Nestor Perkal • David Dubois • François Azambourg • A+A Cooren • Frédéric Ruyant • Walid Akkad • Frédérique Mattei • Cédric Ragot.

Expositions, Paris et hors les murs

- Paris - *Plis*, Gaëlle Lauriot-Prévost, architecte
Galerie MiniMasterpiece
4 septembre - 25 octobre 2025
- Paris Salon Design Miami Paris
Présentation des nouvelles créations (Pierre Charpin, Lee Ufan...)
21-26 octobre 2025
- Paris - *Calme et agitée*, Marianne Anselin
Galerie MiniMasterpiece
14 novembre - 23 décembre 2025
- Cologne - *From Louise Bourgeois to Yoko Ono. Jewellery by female artists* au Makk – Kunst und Design
19 novembre 2025 - 26 avril 2026

GALERIE MINIMASTERPIECE

16 rue des Saints-Pères – Paris 7^e

Contact presse Nadia Banian

nadia.banian@gmail.com

T. +33 (0)6 34 53 65 95

@galerieminimasterpiece

www.galerieminimasterpiece.com

Bijoux d'artistes, édition 2025

- Pierre Charpin • Lee Bae
- Gaëlle Lauriot-Prévost • Lee Ufan