





Troisième édition parisienne sous les lambris XVIII<sup>e</sup> de l'Hôtel de Maisons pour Design Miami. Au programme, une vingtaine de galeries françaises et internationales et plus de guarante figures du design, des maîtres modernistes aux talents contemporains. On butine, d'une installation animalière aux accents rococo de la designer suédoise Frida Fjellman (Hostler Burrows) à un solo show de Carl Auböck, designer et artisan autrichien formé au Bauhaus, réputé pour ses objets aussi utilitaires que décoratifs à la touche surréaliste (Patrick Parrish Studio); d'une réunion de famille chez Jean-Gabriel Mitterrand où les œuvres de François-Xavier et Claude Lalanne conversent avec un miroir et des bijoux tout en végétaux imaginés par Julie Hamisky, leur petite-fille, à toute une génération de jeunes créatifs à la fibre éco-responsable. Citons le Néerlandais Joris Laarman avec sa table virevoltante entièrement biodégradable, le Mexicain Fernando Laposse et son cabinet marqueté de feuilles de maïs (Friedman Benda). Sans oublier, la galerie MiniMasterpiece, spécialiste du bijou d'artiste contemporain, qui dévoile les créations inspirées du designer Pierre Charpin, de l'artiste coréen Lee Ufan, ou encore du trublion américain Andres Serrano. Direction le jardin, enfin, où on déambule entre le mobilier sculptural et marmoréen du Néerlandais d'origine indienne Satyendra Pakhalé et les sculptures en lin tissé d'Aude Franjou. Le design au sommet.

• Du 22 au 26 octobre, 51, rue de l'Université, Paris-7e. designmiami.com

## Virevoltante

Montrée pour la première fois en France, la console "Ply Loop" (2025), imaginée par l'un des prodiges du design néerlandais, Joris Laarman (Galerie Friedman Benda).



Courtesy of Clemens Kois; presse