



Le coup de cœur du *Revenu*

GALERIE MINIMASTERPIECE

- Jusqu'au 23 décembre
- 16 rue des Saints-Pères - Paris VII^e
- *Calme et agitée*, de Marianne Anselin

Nichée dans une charmante cour, la galerie MiniMasterpiece, fondée en 2012 par Esther de Beaucé, s'est imposée comme un acteur clé de l'économie du bijou d'art. Première en France à consacrer son activité à ces pièces hybrides, la maîtresse des lieux structure un marché fondé sur l'édition limitée, la traçabilité et la valeur patrimoniale. En sollicitant artistes et designers reconnus à l'image de Lee Ufan, Julio Le Parc, Carlos Cruz-Diez ou encore Jean Grisoni, la galerie transforme le bijou en actif culturel, aussi collectionnable qu'une sculpture. Dès 250 euros, il est possible de s'offrir une création signée, une valeur plaisir garantie. C'est dans ce cadre exigeant que s'inscrit l'exposition *Calme et agitée* de Marianne Anselin, dont les pièces illustrent la capacité de la galerie à faire émerger des œuvres où création, matière et valeur se répondent.

12.000 euros. Broche «Clytia» de la sculptrice grecque Sophia Vari. Or jaune 18k et bois pao amarelo. Éditée en huit exemplaires, signés et numérotés, 2005.