



# ORFÈVRE DU VÉGÉTAL

## Marion Vidal

**AMENER LE BAMBOU** là où on ne l'attend pas, c'est la promesse de Marion Vidal. Sous les doigts de cette artiste naissent des sarbacanes, amulettes, osselets... des formes inspirées d'une légende de princesse et de coupeur de bambou. Ce nouvel univers intrigant au dessin minimaliste est présenté à la galerie d'Esther de Beaucé<sup>(1)</sup>. Bague, pendentifs, sautoirs, boucles d'oreilles... huit créations au total, qui mêlent bambou Kurochiku, naturellement noir, et or jaune 18 carats. « *L'or agit comme une respiration, un rythme discret qui révèle la poésie du végétal.* » En résidence de recherche artistique à la Villa Kujoyama, sur les hauteurs de Kyoto, Marion Vidal s'est accordé le temps de beaucoup observer autour d'elle. Elle a appris que le bambou, plante sacrée, incarne la force, la jeunesse, la longévité. Larges également sont les possibilités techniques offertes par « *l'acier vert* ». Le bambou, reprend cette ancienne étudiante de l'école d'architecture de Belleville et du Politecnico de Milan, dispose d'« *une résistance en tension comparable à celle de l'acier, et sa force de compression est plus élevée que celle de la brique ou du béton.* Or, ajoute-t-elle, nous sommes de plus en plus nombreux à tenir compte en premier lieu de l'impact de notre travail ». Comme d'autres designers, elle recherche des matériaux pouvant se substituer au métal. Côté impulsion créatrice, il s'agissait d'introduire une nouvelle matière dans sa palette, elle que la faïence (avec ses grandes perles) a inspirée à ses débuts. En ce moment, elle travaille à un meuble en bambou de « *cérémonie du bijou* », pièce hommage « *entre un paravent et une coiffeuse* », qui témoignera du lien organique qui continue d'exister avec son bijou, même non porté, et qui devrait être révélé au Musée des Arts décoratifs en septembre. ●

INSTAGRAM : @marionvidal\_

(1) Galerie MiniMasterpiece, 16, rue des Saints-Pères, 75007 Paris, dédiée aux bijoux d'artistes plasticiens et de designers.



1. Mur de son studio à la Villa Kujoyama.
2. Collier en bambou.