BeauxArts
Magazine

par Armelle Malvoisin



HANS OP DE BEECK
***ZHAI-LIZA (ANGEL)*, 2026**
Polyester, polyamide et revêtement, 20,2 × 11,2 × 14,6 cm, édition de 88 + 12 épreuves d'artiste.
Galerie Almine Rech (Paris-Bruxelles-Londres-New York-Monaco-Shanghai-Gstaad).
À voir à Signatures Art Fair, Paris.
3600 €

ART CONTEMPORAIN

Toujours plus de foires

L'offre hexagonale est déjà florissante mais ça n'a pas effrayé deux nouvelles venues, l'une qui s'implante au Touquet, site stratégique, et l'autre consacrée aux multiples dans l'art contemporain.

DEUX NOUVEAUX SALONS FONT LEUR APPARITION CET AUTOMNE EN FRANCE. Le premier aura lieu au Touquet, durant le week-end de la Toussaint. «Station emblématique de la Côte d'Opale, la ville bénéficie d'une forte fréquentation touristique, d'une importante présence de résidents secondaires et d'une proximité naturelle avec Paris, Lille, la Belgique et le Royaume-Uni», défend Jean-Ma[illegible] Bassand, dirigeant de Mill[illegible] Events & Com, producteur d[illegible] ment. La direction art[illegible] confiée au commissa[illegible] Christophe Delav[illegible] d'exposants sor[illegible] groupe d'enseignes des Hauts-de-France. Pour se rapprocher de sa clientèle du Touquet, la jeune galeriste lilloise Pauline Renard tente l'aventure avec des œuvres de Gaël Davrinche, Micky Clément, Clara Bryon, Lara Bloy et Juliette Clovis. Pour la Parisienne Florence Wagner, ce sera l'occasion de montrer de l'art abstrait, notamment Geneviève Claisse, Aurelie Nemours et Carlos Cruz-Diez, avec un focus sur Guy de Lussigny (1929-2001) dont de nombreuses œuvres sont à voir au musée du Touquet.

REVALORISER LE MULTIPLE

Portée par Carine Tissot qui dirige avec succès le salon Drawing Now Paris, une seconde foire se consacre aux créations multiples dans l'art contemporain, à Paris, sous le nom de Signatures Art Fair. «La pratique du multiple ouvre de nouvelles perspectives avec les artistes, les éditeurs, les galeries et bien sûr l[illegible] neurs», exp[illegible] reva[illegible]

Signatures va graviter autour de Paris Photo : le médium photographique est aussi réputé pour ses éditions limitées. Avec une quarantaine de participants, le salon rappelle que le multiple, loin de se limiter à l'estampe, englobe aussi la photo, la sculpture, l'objet, le livre et le bijou d'artiste, notamment des parures portatives signées Pierre Charpin, Franz Erhard Walther ou Katinka Bock à la galerie MiniMasterpiece (Paris). Pour donner un bel écrin à ces pratiques, le Carreau du Temple s'est imposé. Ce qui a convaincu les grosses enseignes internationales développant depuis quelques années un département éditions de se joindre au mouvement. Ainsi Almine Rech avec des créations de Hans Op de Beeck [ill. ci-dessus], Opera Gallery avec des sculptures de Manolo Valdés ou encore la galerie Perrotin avec des pièces signées Jean-Michel Othoniel, Josh Sperling et [illegible]alova. Les propositions [illegible]t signées vont [illegible]ec une [illegible]

Signatures va graviter autour de Paris Photo : le médium photographique est aussi réputé pour ses éditions limitées. Avec une quarantaine de participants, le salon rappelle que le multiple, loin de se limiter à l'estampe, englobe aussi la photo, la sculpture, l'objet, le livre et le bijou d'artiste, notamment des parures portatives signées Pierre Charpin, Franz Erhard Walther ou Katinka Bock à la galerie MiniMasterpiece (Paris). Pour donner un bel écrin à ces pratiques, le Carreau du Temple s'est imposé.

SIGNATURES ART FAIR
du 13 au 15 novembre • Carreau du Temple
4, rue Eugène Spuller • Paris 3e
signaturesartfair.com