Signatures Art Fair : l'art de s'offrir une… signature

Dédiée aux éditions limitées et aux multiples, une nouvelle foire, petite sœur de « Drawing Now », s'installe dans le paysage artistique parisien. Pour redonner de la visibilité à des pratiques souvent jugées secondaires.

À l'origine de Signatures Art Fair se trouve Carine Tissot, cofondatrice de Drawing Now, salon consacré depuis 2007 au dessin contemporain. L'idée lui est plus précisément venue au fil de ses échanges avec les artistes. « Je me rendais compte, explique-t-elle, qu'ils étaient nombreux à intégrer la pratique des multiples à leur travail mais qu'aucune plateforme n'existait vraiment pour les montrer. » Certes, chaque mois de mars depuis cinq ans, Paris Print Fair investit le couvent des Cordeliers, sous le parrainage du ministère de la Culture. Toutefois, sa finalité diffère. En effet, centrée sur l'estampe, la manifestation, qui couvre cinq siècles d'histoire, de la Renaissance à nos jours, fait la part belle aux maîtres anciens. Au contraire, Signatures Art Fair est dédiée à l'art moderne et contemporain, « de Miró à Arman et Françoise Pétrovitch » et ne se cantonne pas à l'édition papier. Elle embrasse l'ensemble des techniques de multiples, sous différentes formes. Estampes, lithographies, sérigraphies, livres d'artiste y dialoguent donc avec sculptures, bijoux, objets et mobilier. La photographie, multiple par excellence, est également présente, en nombre restreint néanmoins, afin de ne pas empiéter sur le territoire de Paris Photo, qui se tient simultanément au Grand Palais. Cette concomitance, Carine Tissot la souhaitait. « J'ai longtemps attendu qu'un créneau se libère au Carreau du Temple, que je connais bien, avoue-t-elle.. La concordance de timing me semblait pertinente. » Et l'heureux dénouement est tombé à pic. « Actuellement, de grandes galeries manifestent un intérêt renouvelé ou accru pour les éditions limitées. Elles leur attirent de nouveaux collectionneurs, et notamment la génération Z, que nous recherchons tous »…

Annick Colonna-Césari

à savoir

Signatures Art Fair, Carreau du Temple, 4 rue Eugène-Spuller, Paris, III^e^, signaturesartfair.com
Du 13 au 15 novembre 2026.

Esther de Beaucé, fondatrice de la galerie MiniMasterpieces, se considère elle aussi en éditrice : « Je demande à des plasticiens, des architectes ou des designers d'imaginer des bijoux, à la manière de leurs aînés, Calder, Picasso, Giacometti et bien d'autres. » C'est elle qui ensuite produit et vend ces « petites sculptures à porter » ainsi qu'elle aime à les décrire.