LE QUOTIDIEN DE L'ART
THE ART DAILY NEWS

ART BASEL PARIS #1



Design Miami Paris

Le design se collectionne ! Si ce n'est pas nouveau, cette tendance se renforce et s'affirme, comme en témoigne cette quatrième édition de Design Miami Paris. « *Les artistes créent des meubles, et les designers réalisent des œuvres qui relèvent véritablement de la sculpture* », confirme Jen Roberts, directrice de la foire. On y croise aussi bien du design historique – la galerie Maxime Flatry (Paris) réunit un ensemble rare consacré au modernisme français des années 1930 avec des pièces de Robert Mallet-Stevens, Pierre Chareau, Eileen Gray et Pierre Legrain – que contemporain. Hostler Burrows (New York et Los Angeles) dévoile *September*, un tapis monumental spécialement commandé à Louise Hederström, tandis qu'à Scène ouverte (Paris), Adélie Ducasse présente sa première lampe en verre de Murano. Sans oublier le bijou d'artiste chez MiniMasterpiece (Paris) avec des colliers en bois de Luis Quesada (années 1960 et 1970) jamais montrés en France. L'hôtel de Maisons reste un écrin pour un salon à dimension humaine (28 galeries + 14 dans la section Design at Large).

Design is collectible! While the trend is not new, it is gathering momentum and becoming increasingly established, as Design Miami Paris demonstrates in its fourth year. *"Artists create furniture, while designers produce works that genuinely verge on sculpture,"* confirms Jen Roberts, the fair's director. Visitors will encounter both historical design—Galerie Maxime Flatry (Paris) brings together a rare collection devoted to French Modernism of the 1930s, with pieces by Robert Mallet-Stevens, Pierre Chareau, Eileen Gray and Pierre Legrain—and contemporary work. Hostler Burrows (New York and Los Angeles) unveils *September*, a monumental rug specially commissioned from Louise Hederström, while at La Scène ouverte (Paris), Adélie Ducasse presents her first Murano glass lamp. Not forgetting artists' jewellery at MiniMasterpiece (Paris), with wooden necklaces by Luis Quesada (1960s and 1970s) never previously shown in France. The Hôtel de Maisons remains an ideal setting for a small-scale fair (28 galleries + 14 in the Design at Large section).

S. P.

Du 20 au 25 octobre
Hôtel de Maisons,
51, rue de l'Université, 75007
designmiami.com