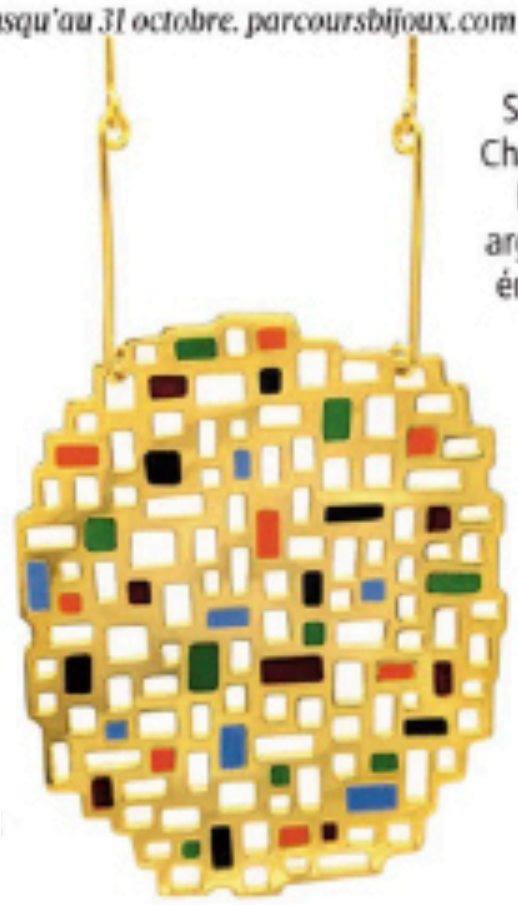
madame FIGARO

FESTIVAL•

LE BIJOU sort des clous

PARCOURS BIJOUX TRANSFORME Paris et l'Île-de-France en vaste laboratoire de la création contemporaine. Portée par l'association D'un bijou à l'autre, la cinquième édition de cette triennale réunit près de trente-cinq rendez-vous et plus de deux cents artistes, designers, plasticiens et chercheurs internationaux. Expositions, performances, conférences et ateliers composent un itinéraire où le bijou s'affranchit de la seule parure pour devenir sculpture à porter, expérience de matière et langage intime du corps. Parmi les principaux lieux, le Musée des Arts décoratifs accueille les conférences de Noël Guyomarc'h et Michèle Heuzé, tandis que le Palais Galliera propose la performance *Bijouter, statufier*, avec Marine Billet, Manon Fontaine, Élie Hirsch, Gabrielle Hugenot et Patricia Lemaire. L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) accueille quant à lui, les 20 et 21 octobre, le colloque international « Le bijou : un art dont le corps est la matière. XX^{e}-XXI^{e} siècles ». Sotheby's, l'Atelier néerlandais, The Pool, la galerie Héméria, Artivistas Paris, Le Syndrome de Stendhal et l'école Elemento participent aussi au parcours. À l'Atelier néerlandais, *A Pool in the Ocean* réunit notamment Caroline Bach, Ela Bauer, Paul Derrez, Jiayi Lao et Hisashi Shibata. Pierre Charpin y présente également son solo *Kulubá*. Entre métal, émail, textile, matériaux recyclés et techniques japonaises d'incrustation… cette édition fait dialoguer savoir-faire et formes expérimentales. À la croisée de l'art, du design et de l'orfèvrerie. • **L. C.**

Jusqu'au 31 octobre. parcoursbijoux.com



Signé Pierre Charpin, collier Kulubá en argent doré et émail coloré.