



Galerie MINIMASTERPIECE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FAUST CARDINALI

THE HAPPY END

Exposition du 28 février au 8 avril 2020
Vernissage le jeudi 27 février de 18h à 20h



The Happy End est à la fois le titre de l'exposition, qui rassemblera une vingtaine de bijoux tous inédits, et le titre d'un ouvrage publié à cette occasion (Fausto Lupetti editore). Dans «The Happy End», sa seconde exposition personnelle à la galerie, l'artiste imagine une « hypothétique fin du monde joyeuse, métallique, précieuse et poétiquement plastifié ».

«Obtorto-collier», argent, or jaune 18k, aluminium et pain carbonisé, pièce unique, 2020
© Alessandro Schinco

IMAGES HD SUR DEMANDE contact@galerieminimasterpiece.com



Faust Cardinali

© Fabien Breuil

Artiste plasticien et orfèvre, Faust Cardinali est né à Paris en 1961, il réside et travaille à Paris et en Toscane. Son travail figure dans d'importantes collections publiques et privées d'Europe et d'Asie. Il a conçu des installations in situ telles que « Baptême-une affaire liquide » (Eglise Saint Sulpice, Paris, 2001) et « Cinq cent mille artistes » (Château de Poznan, Pologne, 2006), présenté des sculptures en résine lors d'expositions comme « Repérage » (Inter Gallery Art Center, Seoul, 1994) et « En attendant 20(0)12 » (Espace Julio Gonzalez, Paris, 2005), et produit des projets architecturaux dont « Undercover » dans le iGuzzini showroom à Paris en 2005. Ses bijoux-sculptures ont été exposés au Musée des Arts Décoratifs (Paris, 2013 et 2018), à l'IRCAM-Centre George Pompidou (« Dix reliques vivantes », Paris, 1998) et à des expositions dont « Medusa, bijoux et tabous » au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2017) et « Objets Ambigus » au Musée Bozar de Bruxelles (2018).

En 2009, Faust Cardinali créait COPYRITTO, un nouveau concept dans la production en édition limitée du bijou-sculpture. Il présenta son « Manifesto of Artists Jewellery » lors d'une conférence au Musée des Arts Décoratifs (Paris) en 2013.

Invité d'honneur avec Yoko Ono et Pol Bury à Artistar (Milan, 2018), en octobre 2019 dans le cadre de la Milan Jewellery Week, il a tenu une série de conférences-performances autour du thème « Where Faust becomes art - corps et/ou bijou ».

Faust Cardinali collabore avec la Galerie MiniMasterpiece depuis 2013. «The Happy End», est sa seconde exposition personnelle à la galerie. Un livre de 160 pages, couleur, en trois langues (français, anglais, italien, va paraître chez Fausto Lupetti Editore (Milan), intégrant le catalogue des œuvres exposées à la galerie ainsi qu'une anthologie de l'ensemble du travail de l'artiste.



Tangodelfino, bague, argent 925, or jaune 18k, aluminium, diamant et rubis
pièce unique, 2020 © Alessandro Schinco



Triangolo rosso, bague, argent 925, or jaune 18k, cuivre, diamant, péridot, plastique et polyester
pièce unique, 2020 © Alessandro Schinco



La Galerie MINIMASTERPIECE - créée au printemps 2012 par **Esther de Beaucé** - est la première galerie parisienne exclusivement dédiée uniquement à l'édition et à la vente de bijoux d'artistes plasticiens et de designers contemporains. Un bijou d'artiste, au même titre qu'un tableau ou une sculpture, est une œuvre d'art. Né d'une même démarche créatrice, il en possède la force, la poésie, la provocation et parfois l'humour. Leur destination seule les distingue.

L'ambition de la galerie est de solliciter des artistes et des designers contemporains de renom pour concevoir des projets inédits et exclusifs de bijoux. Jusqu'à présent ont collaboré en direct avec la galerie les artistes **Jean-Luc Moulène, François Morellet, Pierrette Bloch, Lee Ufan, Nicolas Buffe, Katinka Bock, Barthélémy Toguo, Claude Lévêque, Vera Molnar, Carlos Cruz-Diez, Phillip King, Françoise Pétrovitch, Miguel Chevalier, Pablo Reinoso, Sophia Vari, Andres Serrano**, et les designers **Christian Ghion, Pierre Charpin, Constance Guisset, François Azambourg, Nestor Perkal, Cédric Ragot, Aki et Arnaud Cooren, Frédéric Ruyant, Pierre Gonalons et David Dubois**.

Yann Delacour, artiste, sculpteur et photographe, a créé l'identité visuelle de la galerie. Il conçoit et réalise l'ensemble des scénographies à la galerie et sur les foires (Design Basel, Art Paris, PAD Paris, Collective Design NY...).