



THE ART NEWSPAPER DAILY

MERCREDI 21 OCTOBRE 2020 / NUMÉRO 580 / 1€



MALGRÉ LA CRISE, ASIA NOW TIRE SON ÉPINGLE DU JEU P. 3



MONTREAL STÉPHANE AQUIN : « NOUS NE SOMMES PAS LA BANLIEUE DE PARIS » P. 5



INDISCRÉTION ART BRUSSELS PRÉPARE UNE FOIRE EN DÉCEMBRE À ANVERS P. 8

PARIS PRIVATE CHOICE



Vue de Private Choice 2020. © Théo Baulig / Private Choice



foire ne devrait pas remettre en cause la prochaine édition d'Art Brussels programmée au printemps 2021. Contactée, la direction d'Art Brussels nous a confirmé mettre en œuvre le lancement d'une nouvelle foire. Elle n'a toutefois pas désiré faire plus de commentaires à ce stade, souhaitant « *respecter le travail en cours effectué par le gouvernement belge, quant à l'analyse des protocoles sanitaires en vigueur et leurs éventuels ajustements* ». Le gouvernement belge doit faire de nouvelles annonces vendredi 23 octobre. **A.C.**

PRIVATE CHOICE REVIENT DANS LE 8^e ARRONDISSEMENT DE PARIS

La 9^e édition de Private Choice se déroule cette semaine dans un appartement haussmannien, tout près du Grand Palais, dans le 8^e arrondissement de Paris. Sur le thème du voyage intérieur, cette exposition, pensée par Nadia Candet, invite le visiteur chez d'un collectionneur fictif. Le parcours commence par les œuvres numériques de Sabrina Ratté. Un dialogue s'instaure entre Marlène Moquet et de Solène Eloy. Sont aussi présentés *Matrice*, un fauteuil dessiné par le duo Tawla et édité par Plumbum, et des bijoux d'artistes provenant de la Galerie MiniMasterpiece. Dans le petit salon, à l'ambiance marine, sont installés les « îlots-tables » de Julien Lagueste et les mots barrés de l'œuvre *Untitled (More than Words)* de Rero. Dans la salle à manger, les céramiques colorées de Saraï Delfendahl tranchent avec l'ambiance plus littéraire du boudoir. L'exposition se visite sur inscription et se clôture le 25 octobre. **A.Co.** www.privatechoice.fr