



GALERIE *MINI*MASTERPIECE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONSTANCE GUISSSET

Plasme

Exposition du 28 mai au 9 juillet 2021

vernissage le jeudi 27 mai de 16h à 20h en présence de la designer



« Plasme » est une collection de broches issue d'une recherche autour de la forme libre : comment se dessine-t-elle et où s'arrête-t-elle ?

Chaque bijou (composé de 2 éléments) évoque une créature spectrale dont le mouvement aurait été figé avant l'évanescence.

Collection de 5 broches en fonte d'aluminium brossé, anodisé et coloré pour certaines. Au total 15 broches différentes, chacune éditée à 10 exemplaires signés et numérotés.

Édition MiniMasterpiece 2021

IMAGES HD SUR DEMANDE estherdebeauce@gmail.com



Née en 1976, Constance Guisset vit et travaille à Paris.

Après des études à l'ESSEC et à Sciences Po, puis une année au Parlement de Tokyo, Constance Guisset choisit de se tourner vers la création et entre à l'ENSCI – Les Ateliers dont elle sort diplômée en 2007.

En 2008, elle reçoit le Grand Prix du Design de la Ville de Paris, le Prix du Public à la Design Parade de la Villa Noailles et deux Aides à Projets du VIA. En 2010, elle est nommée Designer de l'année au Salon Maison & Objet et obtient le Audi Talents Awards.

Constance Guisset travaille avec de nombreuses maisons d'édition de mobilier françaises et étrangères comme Petite Friture, Moustache, Tectona, Nature & Découvertes, Molteni&C, LaCividina, ZaoZuo, etc. Le studio conçoit parallèlement des objets industriels pour LaCie - Seagate ou des bijoux pour la Galerie MiniMasterpiece, par exemple.

Depuis 2009, Constance Guisset réalise des scénographies de spectacles, notamment celles des ballets Le Funambule, Les Nuits, La Fresque et Winterreise d'Angelin Preljocaj, du concert de Laurent Garnier à la Salle Pleyel ou de la chorégraphie Everyness de la compagnie Wang Ramirez. Elle imagine aussi des scénographies d'exposition pour le Musée des Arts Décoratifs à Paris, le musée du quai Branly à Paris et le Palais des Beaux-Arts de Lille ou pour des marques comme les Galeries Lafayette et Molteni&C (2011, Prix de la meilleure scénographie, D'Days, Paris).

Constance Guisset conçoit également des projets d'architecture intérieure, pour Van Cleef & Arpels (2019) et pour Accor (2014).

Depuis 2017, elle illustre et écrit des livres pour enfants, édités chez Albin Michel Jeunesse.

En mai 2012, une première exposition personnelle est dédiée au travail de Constance Guisset, à la Chapelle des Calvairiennes, Centre d'Art Contemporain du Pays de Mayenne. De septembre 2016 à janvier 2017, une rétrospective a lieu au mudac (musée de design et d'arts appliqués contemporains) de Lausanne. Une monographie a été publiée à cette occasion. Le musée Fabre de Montpellier lui dédie l'exposition Les Formes savantes de mai à septembre 2017. Le Musée des Arts Décoratifs de Paris présente une rétrospective de son travail dans l'exposition Actio ! de novembre 2017 à mars 2018. Une exposition lui sera également consacrée à l'Institut Français de Milan en 2021.

Elle collabore avec la Galerie MiniMasterpiece depuis 2015, « Plasme » est sa seconde exposition personnelle à la galerie.



Constance Guisset
Broche « Plasmé 3 »
Aluminum brossé, édition de 10 exemplaires
édition MiniMasterpiece, 2021



Constance Guisset
Broche « Plasmé 4 »
Aluminium brossé, édition de 10 exemplaires
édition MiniMasterpiece, 2021



La Galerie MiniMasterpiece - créée au printemps 2012 par **Esther de Beaucé** - est la première galerie parisienne exclusivement dédiée à l'édition et à la vente de bijoux d'artistes plasticiens et de designers contemporains. Un bijou d'artiste, au même titre qu'une sculpture, est une oeuvre d'art. Né d'une même démarche créatrice, il en possède la force, la poésie, la provocation et parfois l'humour. Leur destination finale seule les distingue, le mur du collectionneur ou bien son corps...

L'ambition de la galerie est de solliciter des artistes et des designers de renom pour concevoir des projets inédits et exclusifs de bijoux. Jusqu'à présent ont collaboré en direct avec la galerie les artistes **Jean-Luc Moulène, François Morellet, Katinka Bock, Barthélémy Toguon, Françoise Pétrovitch, Véra Molnar, Nicolas Buffe, Carlos Cruz-Diez, Phillip King, Miguel Chevalier, Pablo Reinoso, Sophia Vrai, Andres Serrano, None Futbol Club, Faust Cardinali, Jacqueline de Jong** et les designers **Christian Ghion, Pierre Charpin, Constance Guisset, Pierre Gonalons, Nestor Perkal, David Dubois, François Azambourg, A+A Cooren, Frédéric Ruyant, Maurice Marty et Cédric Ragot.**

Yann Delacour, sculpteur et photographe a créé l'identité visuelle de la galerie. Il conçoit et réalise l'ensemble des scénographies à la galerie et sur les foires (Design Basel, Art Paris, PAD Paris, Collective Design NY...).