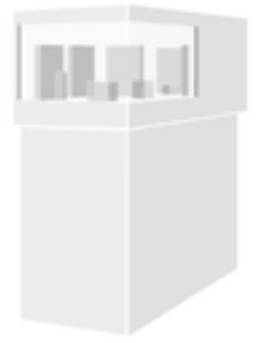


Galerie MINIMASTERPIECE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



2012 - 2022 - 10 ans !



ZHOU YIYAN

Grefe

Exposition du 12 mars
au 22 avril 2022

**Vernissage le samedi
12 mars de 16h à 19h
en présence de l'artiste**

Zhou Yiyan

Collier « *Les reflets radieux dans la forêt* »
Porcelaine, bronze et plaque de laiton poli
Pièce unique, 2020
© MiniMasterpiece

« *Grefe* » ou l'alliance harmonieuse du bronze et de la porcelaine est la seconde exposition personnelle de **Zhou Yiyan** à la galerie MiniMasterpiece - la première ayant eu lieu en 2016.

« *Grefe* » rassemblera une dizaine de bijoux inédits, colliers et bagues, réalisés par l'artiste entre 2019 et 2022.

VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE



Zhou Yiyan

Collier « *Une greffe* »

Porcelaine, bronze et argent,

Pièce unique, 2019



Zhou Yiyan

Collier « *La première greffe* »

Porcelaine, bronze, laiton et corde d'instrument filée en argent

Pièce unique, 2019



Zhou Yiyang

Collier « *Traverser* »

Porcelaine, bronze et argent

Pièce unique, 2020

Zhou Yiyan

© Bleur art



Zhou Yiyan travaille la matière pour rassembler des opposés. Associant la porcelaine et le bronze, elle s'applique par le contraste des surfaces, lisses, accidentées, brillantes ou mates, à réaliser des unions autant impossibles qu'harmonieuses.

Conçues comme des sculptures, *ses œuvres* marient la délicatesse et la fragilité de la porcelaine, à la force brute du métal, faisant naître sous la lumière des reflets tout à la fois chauds et froids.

Les formes, construites, déconstruites, reliées dans des entrelacs complexes, nourrissent la richesse féconde des appariements.

L'œuvre de Zhou Yiyan exprime la possibilité d'une alliance réconciliée entre nos différences, métaphore des relations humaines comme source renouvelée de force et de beauté.

Zhou Yiyan a été formée en art et design à l'Université Normale de Shanghai et au Studio Berçot en stylisme à Paris. Son travail a été salué pour sa beauté et son originalité, elle a remporté le prix de la jeune création des métiers d'Art des Ateliers d'art de France, en 2016.



La Galerie MiniMasterpiece - créée au printemps 2012 par **Esther de Beucé** - est la première galerie parisienne exclusivement dédiée à l'édition et à la vente de bijoux d'artistes plasticiens et de designers contemporains. Un bijou d'artiste, au même titre qu'une sculpture, est une oeuvre d'art. Né d'une même démarche créatrice, il en possède la force, la poésie, la provocation et parfois l'humour. Leur destination finale seule les distingue, le mur du collectionneur ou bien son corps...

L'ambition de la galerie est de solliciter des artistes et des designers de renom pour concevoir des projets inédits et exclusifs de bijoux. Jusqu'à présent ont collaboré en direct avec la galerie les artistes Jean-Luc **Moulène**, **Wang Keping**, François **Morellet**, Katinka **Bock**, Barthélémy **Toguo**, Françoise **Pétrovitch**, Véra **Molnar**, Nicolas **Buffe**, Carlos **Cruz-Diez**, Philippe **Ramette**, Phillip **King**, Miguel **Chevalier**, Pablo **Reinoso**, Sophia **Vari**, Andres **Serrano**, **None Futbol Club**, Faust **Cardinali**, Jacqueline **de Jong** et les designers Christian **Ghion**, Pierre **Charpin**, Constance **Guisset**, Pierre **Gonalons**, Nestor **Perkal**, David **Dubois**, François **Azambourg**, **A+A Cooren**, Frédéric **Ruyant**, Maurice **Marty** et Cédric **Ragot**.

En 2022, pour son 10ème anniversaire, la galerie dévoilera le fruit de ses nouvelles collaborations avec les artistes Joana **Vasconcelos** et Julio **Le Parc**.

Yann Delacour, sculpteur et photographe a créé l'identité visuelle de la galerie. Il conçoit et réalise l'ensemble des scénographies à la galerie et sur les foires (Design Basel, Art Paris, PAD Paris, Collective Design NY...).