



PARURES ÉTINCELANTES

- 1.** « Charleston », collier, collection Café Society, en or blanc serti de 364 diamants taille brillant, 34 diamants taille baguette, 2 diamants taille princesse et onyx, Chanel Haute Joaillerie.
- 2.** « Clou de Forge », bracelet-jonc, en argent 925, Hermès.
- 3.** « Kandake », boucles d'oreilles, en or blanc pavé de diamants, Messika.

PARTITIONS JOAILLIÈRES

D'inspirations multiples, associant influences Art déco et graphismes contemporains, croisant univers végétal et lignes architecturées, les styles s'aimantent, se répondent à travers des correspondances mettant en lumière pierres et métal précieux. Ces parures aux formes singulières rendent hommage aux savoir-faire des maisons joaillières, et à la création tout entière.

PAR Aurélie des Robert PHOTOS Nicolas Millet



ARCHITECTURES MINIATURES

- 1.** « Vendôme Liseré », bague, en or blanc, laque noire, diamants et diamant taille émeraude, Boucheron.
- 2.** Chevalière petit doigt, en or jaune et diamant, Arthus Bertrand.
- 3.** « Pulse », bague, en or rose serti de diamants, 3 rangs, Dinh Van.
- 4.** « 90 Degrés - 3 », design Mathias Kiss x Dangleterre, bague, en bronze, série limitée à 6 ex. numérotés et signés, en or ou argent sur demande, Dangleterre.
- 5.** Bague chevalière, collection De Beers RVL, en or blanc, pavée de diamants, De Beers.
- 6.** « Vertigo », de Frédéric Ruyant, bague, en argent 925 brossé et vermeil poli, édition de 12 ex., édition MiniMasterpiece, Galerie MiniMasterpiece.
- 7.** « Architecture Notre-Dame », bague, en or, Tournaire.



ALLIAGES HEUREUX

1. «Coucher du soleil», bracelet, en or et bronze, Vhernier.
2. «Possession», bracelet, en or blanc, diamants et céramique noire, Piaget.
3. «Berbère Chromatic», bague, en or rose et laque, Repossi.
4. «Tuxedo», broche, en or blanc serti d'un diamant taille brillant, 175 diamants taille brillant et onyx sculpté, Chanel Haute Joaillerie.
5. «Balance», bague, en or blanc, diamants et perles des mers du Sud, Tasaki.



ÉCLATS PRÉCIEUX

1. «Success», jonc, en or blanc semi-pavé de diamants, Fred.
2. «Clou de Forge», collier multirangs, en argent 925, Hermès.
3. «Liens Évidence», bracelet, en or rose et diamants, Chaumet.
4. «Serpenti Viper», bracelet, en or blanc, Bulgari.



**GÉOMÉTRIES
VARIABLES**

- 1. «90 Degrés - 1 », design Mathias Kiss x Dangleterre, bague, en argent, série limitée à 6 ex. numérotés et signés, en or ou bronze sur demande, Dangleterre.
- 2. «Gracie», de Maurice Marty, bracelet, en argent 925 et boule en vermeil, édition de 8 ex. et 4 épreuves d'artiste, édition MiniMasterpiece, Galerie MiniMasterpiece.
- 3. « Abbraccio », bague, en or blanc, Vhernier.
- 4. «Hawaïi», pendentif, en or jaune serti d'une perle, Buccellati.
- 5. «Ellipse», bracelet ouvert, en argent, Annelise Michelson.



**LIGNES
ET COURBES**

- 1. « Chromo-interférence C », de Carlos Cruz Diez, bracelet, en or jaune, pigment UV sur acrylique, édition de 5 ex., Galerie MiniMasterpiece.
- 2. « Voids », design India Mahdavi, bracelet, en or jaune quatre rangs fait de vides et de pleins, JEM.
- 3. « Lock », bracelet-jonc, en or, Tiffany & Co.
- 4. « Co Divine Enigma », collier-torque, avec 7 lignes d'or et 2 diamants taillés en émeraude, Messika.

**CONSTELLATIONS
CISELÉES**

PAGE DE GAUCHE

1. «Vintage Alhambra», sautoir, en or blanc guilloché, 20 motifs, Van Cleef & Arpels.
2. «Riviera Jumbo», collier, en fil d'or et diamant, Mellerio.
3. «Tresses», collier, en or jaune et blanc, Poiray.

PAGE DE DROITE

1. «Paradis Gate», de Frédéric Ruyant, collier, en argent 925, édition de 12 ex., édition MiniMasterpiece, Galerie MiniMasterpiece.
2. «Be Bold Over», d'Iris Apfel, petit plastron, disque noir et blanc en porcelaine, Bernardaud.
3. «Anzar», manchette, en plexi et or blanc orné de diamants et d'une opale blanche, Ashaha.
Formes en Plexiglas réalisées par le designer plasticien Pierre Brault.
Adresses page 176

