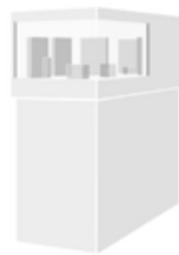


Galerie MINIMASTERPIECE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



PHILLIP KING

*ELEVATION*

Exposition du 9 février au 6 avril 2024

**Vernissage le jeudi 8 février de 17 à 20 heures**

en présence de Judy Corbalis King



Bague « **Moon Halo** » en argent, vermeil et laques colorées  
2021-2024, édition de 8 exemplaires, édition MiniMasterpiece © MiniMasterpiece

Le 27 juillet 2021, à Londres, **Phillip King** nous quittait. Le lendemain à Paris, je recevais à la galerie dans un carton posté par l'artiste la semaine précédente, ce qui resterait ses ultimes créations artistiques : des prototypes de bagues et de manchettes en carton et bois peints.

Depuis 2016, **Phillip** et moi avons pris l'habitude de converser sur le sujet des bijoux d'artistes. Il réalisait des maquettes, m'envoyait des photos des bijoux en devenir portés à ses doigts ou à son poignet. Je lui donnais mon avis et lorsque nous étions tous les deux convaincus, il m'envoyait les maquettes à Paris afin que l'orfèvre puisse prendre la suite des opérations sous nos yeux attentifs. L'éclat et la préciosité de l'or ou de l'argent entraînent en dialogue avec ses volumes de couleurs vives. La sculpture-à-porter tant rêvée allait enfin se poser sur le corps.

C'est ainsi qu'en 2017, **Phillip** réalisait son premier bijou pour la galerie, le pendentif « *Liaisons amoureuses* » dont les volumes colorés et entrelacés sont un condensé de ses recherches plastiques.



**Phillip King** portant une de ses bagues prototypes  
Printemps 2021, Londres



Né à Tunis en 1934, **Phillip King** est un sculpteur britannique dont le travail se définit par la richesse et la variété des formes et des matériaux. Il est, aux côtés d'Anthony Caro, Richard Long ou Barry Flanagan, l'inventeur de la sculpture anglaise moderne à partir du début des années 60.

Ancien assistant d'Henry Moore, il n'hésite pas dès 1962 à exploiter des matériaux habituellement éloignés du vocabulaire abstrait et à les faire communiquer entre eux ou avec des objets industriels trouvés.

Dès lors, **King** ose des couleurs très vives (des verts acides et des bleus électriques, l'orange et le jaune pur) dans une période plutôt chromophobe. La couleur dans son œuvre occupe ainsi une place fondamentale, elle est presque un matériau en soi et comme une quatrième dimension.

Les œuvres de **King** ont toutes les qualités de la sculpture : poids, masse, équilibre, volume... Son travail est tourné vers une pensée du poids, de la gravité et des moyens disponibles pour les dépasser. C'est par la couleur qu'il trouvera les moyens d'une élévation de la matière. La couleur scande et rythme les volumes. Elle vient bouleverser l'information sur la matière.

**King** abordera à partir de 2016 la question de la sculpture-à-porter par le même prisme de l'élévation.

Le travail de **Phillip King** est représenté par les galeries Thomas Dane (Londres), Luhring Augustine (New York) et Ceysson & Bénétière. Ses œuvres font partie de très nombreuses collections privées et publiques à travers le monde (parmi lesquelles Tate Britain – Londres, MoMA – New York, Centre Pompidou – Paris, MOCA – Los Angeles, Rijksmuseum – Amsterdam, Royal Academy of Arts – Londres, Tel Aviv Museum of Art, Berardo Museum – Lisbonne).

L'exposition **ELEVATION** - en hommage posthume à l'artiste - présentera un ensemble de cinq bijoux dont trois pièces inédites : bague, manchette et pendentifs en argent, or jaune 18k et laques colorées.



Pendentifs « **Liaisons amoureuses** » en or jaune 18k, argent et laques colorées  
2017, édition de 8 exemplaires, édition MiniMasterpiece © Yann Delacour



La Galerie MiniMasterpiece - créée au printemps 2012 par **Esther de Beaucé** - est la première galerie parisienne exclusivement dédiée à l'édition et à la vente de bijoux d'artistes plasticiens et de designers contemporains. Un bijou d'artiste, au même titre qu'une sculpture, est une oeuvre d'art. Né d'une même démarche créatrice, il en possède la force, la poésie, la provocation et parfois l'humour. Leur destination finale seule les distingue, le mur du collectionneur ou bien son corps...

L'ambition de la galerie est de solliciter des artistes et des designers de renom pour concevoir des projets inédits et exclusifs de bijoux. Jusqu'à présent ont collaboré en direct avec la galerie les artistes Joana **Vasconcelos**, Julio **Le Parc**, Jean-Luc **Moulène**, **Wang Keping**, François **Morellet**, Katinka **Bock**, Barthélémy **Toguo**, Françoise **Pétrovitch**, Véra **Molnar**, Nicolas **Buffe**, Carlos **Cruz-Diez**, Philippe **Ramette**, Phillip **King**, Miguel **Chevalier**, Pablo **Reinoso**, Sophia **Vari**, Andres **Serrano**, **None Futbol Club**, Faust **Cardinali**, Jacqueline **de Jong** et les designers Christian **Ghion**, Pierre **Charpin**, Constance **Guisset**, Pierre **Gonalons**, Nestor **Perkal**, David **Dubois**, François **Azambourg**, **A+A Cooren**, Frédéric **Ruyant**, Walid **Akkad**, Frédérique **Mattei**, Maurice **Marty** et Cédric **Ragot**.

Galerie MiniMasterpiece - 16 rue des Saints Pères - Paris 7 - France  
[www.galerieminimasterpiece.com](http://www.galerieminimasterpiece.com)