

Galerie MINIMASTERPIECE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Les chaînes de Jean Grisoni



Exposition du 26 avril au 15 juin 2024

**Vernissage le jeudi 25 avril
de 18 à 20 heures**

Texte de l'exposition
par Leonor de Recondo



Artiste-designer et auteur de bijoux, **Jean Grisoni** présentera à la galerie MiniMasterpiece un ensemble inédit et exceptionnel de 16 pièces.

Né en Algérie en 1950, **Jean Grisoni** puise l'essentiel de son inspiration dans sa Méditerranée natale. Marqué par ses racines, sa poésie brutaliste est chargée de l'aridité minérale du littoral, de la lumière si particulière des aspérités désertiques, de la sensualité discrète et austère de ses habitants et de la puissance des références culturelles qui immergent chaque moment.

Acier poli ou rouillé, bois flotté, perles antiques, or, argent, bronze, Grisoni combine et joue de ces éléments bruts ou précieux pour composer ses bijoux, chacun étant unique et de sa main. La chaîne est devenue au fil du temps la colonne vertébrale de ses sculptures à porter, qu'il crée et recrée sans jamais se répéter. Un exercice de style raffiné et puissant.

Sur la première page : détail de la **Chaîne #1**
Anneaux d'argent 950, 2 anneaux d'acier soudé à la goutte d'argent
et bois flotté clouté d'argent
2024, pièce unique pour MiniMasterpiece © atelier Grisoni
Ci-dessus : Jean Grisoni dans son atelier de dessin

VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE / estherdebeauce@gmail.com



Chaîne #10 Anneaux d'argent 950, d'acier soudé à la goutte d'argent,
fer ligaturé d'argent et corde
2024, pièce unique pour MiniMasterpiece © atelier Grisoni



Chaîne #3 - 2 perles de verre hollandaises (XVIIème) et 1 fusaiole en terre vernie (1er siècle, Méditerranée) montés sur une barre de fer.
Anneaux d'argent 950, d'acier soudé à l'or 18k et 1 anneau de bronze.
2024, pièce unique pour MiniMasterpiece © atelier Grisoni



LEONOR DE RECONDO, écrivaine et violonceliste, autrice entre autres de *Pietra Viva* (Sabine Wespieser, 2013), *Amours* (Sabine Wespieser, 2015), *Point Cardinal* (Sabine Wespieser, 2017), *La leçon de ténèbres* (Stock, coll. Ma nuit au musée, 2020), *Le Grand Feu* (Grasset, 2023).

Muse de la galerie depuis janvier 2024, aux côtés de la journaliste et écrivaine Elisabeth Quin, **Leonor de Recondo** a associé sa plume aux bijoux de Jean Grisoni et nous livrera pour l'exposition un texte inédit sur ses colliers-chaînes.

Une parution spéciale sera éditée à l'occasion de cette exposition.



La Galerie MiniMasterpiece - créée au printemps 2012 par **Esther de Beaucé** - est la première galerie parisienne exclusivement dédiée à l'édition et à la vente de bijoux d'artistes plasticiens et de designers contemporains. Un bijou d'artiste, au même titre qu'une sculpture, est une oeuvre d'art. Né d'une même démarche créatrice, il en possède la force, la poésie, la provocation et parfois l'humour. Leur destination finale seule les distingue, le mur du collectionneur ou bien son corps...

L'ambition de la galerie est de solliciter des artistes et des designers de renom pour concevoir des projets inédits et exclusifs de bijoux. Jusqu'à présent ont collaboré en direct avec la galerie les artistes Joana **Vasconcelos**, Julio **Le Parc**, Jean-Luc **Moulène**, Wang **Keping**, François **Morellet**, Katinka **Bock**, Barthélémy **Toguo**, Françoise **Pétrovitch**, Véra **Molnar**, Nicolas **Buffe**, Carlos **Cruz-Diez**, Philippe **Ramette**, Phillip **King**, Miguel **Chevalier**, Pablo **Reinoso**, Sophia **Vari**, Andres **Serrano**, **None Futbol Club**, Faust **Cardinali**, Jacqueline **de Jong** et les designers Christian **Ghion**, Pierre **Charpin**, Constance **Guisset**, Pierre **Gonalons**, Nestor **Perkal**, David **Dubois**, François **Azambourg**, **A+A Cooren**, Frédéric **Ruyant**, Walid **Akkad**, Frédérique **Mattei**, Maurice **Marty** et Cédric **Ragot**.